FEDERATION NATIONALE

OCCE AUTONOMES & SOLIDAIRES

Pédagogie coopérative

En 2018-2019, éco'coop propose pour thème **la Biodiversité**

« Découvre la biodiversité dans ton école »

Photo et illustration : © Robert Touati

éco'coop

l'Agenda 21 des coopératives OCCE

Dossier pédagogique 2018-2019

www.occe.coop
Office Central de la Coopération à l'Ecole

SOMMAIRE

Pourquoi faire découvrir la biodiversité aux élèves ? 3
C'est quoi la biodiversité ? 4

Pourquoi une démarche de projet ? 5

Quel type d'activités à mener en classe?
IMAGINER 7
OBSERVER 8
COMPRENDRE 9
AGIR 10
La littérature de jeunesse comme appui ou déclencheur 11

Pourquoi faire découvrir la biodiversité aux élèves ?

Le 13 novembre 2017, plus de 15 000 scientifiques[1] de 184 pays adressaient une mise en garde à l'humanité. Sous la pression des sociétés, l'environnement subit une dégradation suffisamment importante et toujours grandissante pour que dans un avenir proche les « écosystèmes n'aient plus la capacité d'entretenir le tissu de la vie ».
Cet appel lancé au monde entier témoigne donc de l'urgence absolue d'agir.

Récemment et ce, vingt ans après son premier rapport, Planète Vivante[2] publie le sinistre constat d'une baisse de 60% de la populations des espèces sauvages en moins de quarante ans.
Pour WWF, si nous voulons « vivre dans un monde plus sain et plus soutenable, au profit des hommes et des systèmes naturels », nous devons stopper le déclin de la biodiversité et inverser la tendance; c'est ambitieux mais réalisable.

Si nous devons agir aujourd'hui et maintenant, les générations futures seront aussi impliquées dans le maintien et la restauration de la biodiversité dans le monde. La transition écologique passe par l'éducation

Cela passe donc, comme le souligne l'UNICEF[3], par une « sensibilisation des enfants et des jeunes, mais aussi par leur prise de conscience qu'il faut agir. La jeunesse doit pouvoir être éduquée et devenir un partenaire à part entière dans la réalisation de 17 Objectifs mondiaux de Développement Durable[4] déterminés en 2015 pour atteindre trois supers objectifs d'ici 2030 :

- Mettre fin à l'extrême pauvreté.
- Lutter contre les inégalités et l'injustice.
- Régler le problème du dérèglement climatique…».

Dans une démarche de projet et grâce à des dispositifs coopératifs instituant une vie démocratique authentique, l'OCCE propose que l'élève puisse exprimer ses idées, les confronter à d'autres, et notamment imaginer comment participer aux transformations nécessaires de la société. En se référant à un certain nombre de valeurs comme l'écoute, le respect de l'autre, le partage, l'entraide, la solidarité, la responsabilité, l'autonomie, la coopération et en développant une pédagogie coopérative qui donne du sens aux apprentissages, l'OCCE s'inscrit pleinement dans les objectifs visés par l'Agenda 21 scolaire.

Eco'coop ouvre donc la voie d'une citoyenneté active et participative pour la transition écologique.

[1] Alerte de 15 000 scientifiques : leurs 9 indicateurs de dégradation de la planète analysés https://www.franceculture.fr/environnement/alerte-de-15000-scientifiques-leurs-9-indicateurs-de- degradation-de-la-planete-analyses
[2] https://www.wwf.fr/rapport-planete-vivante-2018
[3] https://www.unicef.fr/sites/default/files/fiche_thematique_odd.pdf
[4] http://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/

C'est quoi la biodiversité?

La biodiversité, c'est le tissu vivant de notre planète. Cela recouvre l'ensemble des milieux naturels et des formes de vie (plantes, animaux, champignons, bactéries, etc.) ainsi que toutes les relations et interactions qui existent, d'une part, entre les organismes vivants eux-mêmes, d'autre part, entre ces organismes et leurs milieux de vie. Nous autres, humains, appartenons à une espèce – Homo sapiens – qui constitue l'un des fils de ce tissu.

La notion même de biodiversité est complexe, car elle comprend trois niveaux interdépendants :

- la diversité des milieux de vie à toutes les échelles : des océans, prairies, forêts… au contenu des cellules (pensons aux parasites qui peuvent y vivre) en passant par la mare au fond de son jardin ou les espaces végétalisés en ville ;
- la diversité des espèces (y compris l'espèce humaine) qui vivent dans ces milieux, qui sont en relation les unes avec les autres (prédation, coopération…) et avec leurs milieux de vie ;
- la diversité des individus au sein de chaque espèce : autrement dit, nous sommes tous différents ! Les scientifiques parlent de diversité génétique pour ce troisième niveau.

Étudier la biodiversité, c'est chercher à mieux comprendre les liens et les interactions qui existent dans le monde vivant.

Définition proposé par le ministère de la transtion écologique et solidaire

Quelques définitions supplémentaires sur ce lien.

Pourquoi une démarche de projet ?

L'apprenant est l'acteur privilégié de ses apprentissages

Dans la démarche de projet, « véritable épine dorsale de la pédagogie de projet »(1) les élèves sont acteurs, parfois même auteurs de leurs apprentissages ; ainsi, ils apprennent à devenir autonomes et responsables (individuellement et collectivement).
Dans cette pédagogie, l'enseignant n'est plus celui qui transmet des savoirs, mais il est celui qui joue un rôle de médiateur, de facilitateur, d'organisateur des apprentissages.
Tout en maîtrisant le cadre et en ne perdant pas de vue les objectifs d'apprentissage, l'enseignant doit permettre à chaque élève de prendre sa place dans un espace de liberté et de créativité.
Par le détour du projet, les élèves sont confrontés à des obstacles, à des problèmes qu'ils peuvent dépasser parce qu'ils sont mobilisés dans leur zone de proche développement, zone où, par définition, ils peuvent apprendre, zone où ils hésitent, vont lentement, reviennent sur leurs pas, commettent des erreurs, demandent de l'aide. Au cours du projet, les apprenants construisent ainsi, avec l'aide de l'enseignant, leurs outils de résolution et leurs nouveaux savoirs.

L'individu et le collectif dans le projet collectif

Dans la pédagogie de projet, tout n'est pas réalisé en travail collectif. Il faut articuler temps de travail collectif et temps de travail individuel, « il faut aussi favoriser les conflits socio-cognitifs, en créant un écart entre les savoirs déjà acquis et ceux à acquérir » (travailler dans la zone proximale de développement, définie par Vygotski). Par conséquent, le travail en groupe entraîne une nécessaire pédagogie de différenciation pour répondre aux besoins spécifiques de chacun. Le rôle du formateur est absolument indispensable en amont du travail du formé, afin de créer les conditions d'apprentissage optimales.
Vassileff dit que : « la pédagogie du projet est une pédagogie personnalisée. Elle implique donc une individualisation de l'acquisition de connaissances... ».

Les fonctions de la pédagogie de projet

Marc Bru et Louis Not distinguent cinq principales fonctions dans la pédagogie de projet :

- Une fonction thérapeutique : les élèves s'engagent dans des activités dont ils perçoivent le sens ce qui renouvelle leur intérêt pour l'école
- Une fonction didactique : les actions nécessaires à la réalisation du projet sont des moyens de mobiliser des savoirs acquis et de développer des connaissances nouvelles
- Une fonction économique et de production : l'action à réaliser doit tenir compte des contraintes économiques, matérielles, temporelles et humaines
- Une fonction sociale : le projet permet de s'ouvrir aux autres, à d'autres institutions; à partager des compétences, à confronter des avis..
- Une fonction politique : la participation active au projet implique une vie collective et donc une formation à la vie civique

Quelques idées-clés pour entrer dans un projet

● Il est nécessaire d'être volontaire.
● Une démarche de projet est une aventure, un engagement, un défi lancé, une ouverture vers l'avenir.
● Le projet est un moyen d'apprendre. D'ailleurs, on ne peut pas véritablement apprendre si on n'a pas un projet personnel (qui le plus souvent est inclus dans un projet collectif).
● La pédagogie de projet s'appuie sur l'action et l'activité des élèves (physique et mentale)
● Pour les élèves, le but est une production. Pour l'enseignant, cette production n'est en fait qu'un moyen d'atteindre des objectifs d'apprentissages (attitudes, méthodes, techniques, connaissances). Les élèves doivent connaître ces objectifs.
● Dans l'institution scolaire, cette pédagogie développe une dimension sociale importante.

(1) Apprendre à l'école à travers des projets : pourquoi ? Comment ? Philippe Perrenoud 1999.

Michel IGNASIAK - Le projet de la "mini-entreprise" répond t-il aux attentes, en termes d'apprentissage, pour ce type de public - Université de Nancy 2 - Formation Continue - "TFA" Titre de Formateur d'Adultes "DTSU" Diplôme de Technicien Supérieur Universitaire 2009
Marc Bru, Louis Not, Où va la pédagogie du projet ?, Éd. Universitaires du Sud, 1987

« La classe coopérative considère les élèves comme des partenaires actifs, associés à toutes les décisions qui les concernent, et se référant à un certain nombre de valeurs comme l'écoute, le respect de l'autre, le partage, l'entraide, la solidarité, la responsabilité, l'autonomie, la coopération. Elle favorise la construction d'un citoyen conscient de ses droits et de ses devoirs qui s'implique dans la vie de la cité et coopère avec d'autres aux transformations nécessaires à la société.
La réalisation de projets coopératifs finalisent et donnent du sens aux apprentissages et à l'école. »

Charte de la coopération à l'école.

Quel type d'activités à mener en classe ?

IMAGINER

Partir des représentations des enfants de cycle 2, cycle 3: « Pour vous, c'est quoi la biodiversité? » Le photolangage est l'une des nombreuses techniques permettant d'initier ce type d'activité.

Pour les plus jeunes élèves, leur proposer de choisir l'image qu'ils préfèrent et leur demander pourquoi.

Dans tous les cas, les idées exprimées sont collectées pour définir ce qu'est la nature, ce qu'est la biodiversité.

Descriptif de l'activité et proposition d'images

Imaginer le coin nature[1] idéal: proposer aux élèves d'imaginer à quoi pourrait ressembler le coin nature de la classe; le représenter, le légender, le décrire, la représentation peut se faire par le dessin, par le photomontage (à partir d'images trouvées dans des revues, des journaux, sur internet, ou en réalisant une maquette en utilisant des objets naturels.

Pour les plus jeunes: "si tu pouvais faire entrer la nature dans un coin de la classe, à quoi ressemblerait-il?"

[1] Les « coins nature » sont des espaces dédiés à la nature, à l'intérieur de l'espace d'une école, d'un collège ou d'un lycée général, technologique et professionnel, sous la forme d'espèces végétales et animales (jardin pédagogique, mare pédagogique, hôtel à insectes, nichoirs à oiseaux, etc.). Un petit espace suffit. ***Bulletin officiel n°5 du 29 janvier 2015.***

OBSERVER

Une observation de la biodiversité proche

Dans la classe, vos élèves représentent un bel échantillon de diversité de l'espèce humaine. « Si nous sommes tous humains, nous sommes pourtant tous différents; qu'est-ce qui fait que nous sommes tous pareils et qu'est-ce qui fait que nous sommes différents ? » A partir de ce constat, il est possible de produire une liste des caractéristiques communes à l'espèce humaine. Il est aussi possible de réaliser des collections de ce qui nous différencie dans le détail (forme de l'oreille, forme et couleur des yeux, forme du nez, couleur des cheveux, …) ou tout simplement dans la globalité (portrait) sous forme de mosaïque.

Dans l'environnement proche de l'école :

Ce que je vois, ce que j'entends, ce que je ressens, ce que je comprends, ce qui me questionne : dans un lieu connu ou inconnu, les élèves sont invités à prendre une place, à trouver leur place et à s'y installer - pendant une dizaine de minutes, ils sont invités à écrire, représenter ce qu'ils voient, entendent, ressentent, comprennent mais aussi à écrire les questions qui émergent de cette immersion. Si la restitution se fait sur place, lors du retour en classe une structuration de tout ce qui aura été exprimé est nécessaire. Si les enfants vont dans un lieu connu, on peut leur demander préalablement de noter tout ce qu'il pense voir, entendre dans ce lieu ; ils mesureront d'autant plus l'écart entre ce qu'ils s'étaient imaginés et leur réelle observation.

Support pour la prise de notes des observations et des ressentis

Observer à travers un cadre: pour les aider à n'observer qu'une partie de cet environnement, ils sont invités à regarder à travers un cadre préalablement fabriqué, une face de carton évidée au centre fera très bien l'affaire.
Observer un détail : à l'aide d'une loupe, les élèves sont invités à regarder en détail les bords des feuilles, les différentes parties d'une fleur ; à l'aide d'une boîte à insectes faisant office de loupe, inviter les élèves à prélever temporairement un insecte pour l'observer, le représenter, le décrire.

Des mots sur des sensations: préparez préalablement un jeu de cartes de mots qui apportent des informations sur la propriété, la qualité des objets de la nature (rugueux-lisse-dentelé- doux, …); chaque élève reçoit une carte qu'il ne montre pas aux autres et sur laquelle est écrit l'adjectif relatif aux objets qu'il devra collecter. Après un temps de collecte individuelle d'une dizaine de minutes, les élèves reviennent en groupe; tour à tour, chacun d'entre eux montre les objets collectés ; les autres devant deviner le mot qui a guidé la collecte.

La palette de couleur: chaque élève dispose d'une bande de papier autocollant ; chaque élève est invité à collecter toutes les nuances existantes dans l'environnement qui l'entoure.

COMPRENDRE

Mener une enquête:

Est-ce qu'un animal ou un végétal a disparu dans votre territoire ? A partir de témoignages obtenus auprès de proches, d'habitants de la commune, de recherches documentaires, de l'expertise d'un scientifique, prendre conscience de la disparition d'un animal ou d'un végétal et des causes de cette disparition. Mener une enquête également sur les espèces protégées dans son territoire et repérer les raisons et les moyens de cette protection.

Exemple de projets soutenus par l'Agence Française pour la Biodiversité: Les aires marines éducatives

Exemple de contexte et de partenariat créé lors de l'enquête : réalisation d'une affiche pour la connaissance et la protection des papillons dans le cadre de l'Atlas de la Biodiversité communale de Florac par une classe inscrite à éco'coop

Développement de l'esprit critique

Vous avez dit une tomate? A partir de l'idée de biodiversité abordée lors d'une activité d'observation, proposer un débat autour des variétés de tomates que nous avons le plus souvent dans notre réfrigérateur au regard de la grande diversité des variétés existantes et à préserver. Il existe environ 480 variétés de tomates référencées ! « Que perd-t-on à toujours manger les mêmes tomates? », « Que risquerait-on s'il n'existait plus qu'une variété de tomates ? ».

Organiser des débats

Apprendre à débattre, c'est apprendre à exercer sa citoyenneté. La pratique du débat s'inscrit pleinement dans les programmes d'enseignement moral et civique. Elle contribue à alimenter le parcours citoyen des élèves dont l'enjeu est de stimuler et reconnaître l'engagement des élèves dans des actions concrètes favorisant l'acquisition de l'autonomie et la capacité à prendre des initiatives. Débat mouvant, joutes orales, cercle de Samoa, atelier Philo, conseil de cooperative… de nombreuses formes de débats sont présentées dans la version intégrale du dossier pédagogique.

Des exemples de débats à mettre en place en classe sont disponible dans le document « Formes de prise de parole et de débats en classe et dans l'école » téléchargeable sur la page d'éco'coop.

AGIR

En adoptant des comportements adaptés aux connaissances acquises :

- Gérer, entretenir le jardin, le coin nature de manière écologique, sans pesticide (la permaculture est un bon moyen de montrer que la nature fait bien les choses).
- Se déplacer du domicile à l'école en vélo, en mettant en place un pédibus.
- Mettre en place un tri de déchets.
- Mettre en place un composteur, un lombricomposteur pour son jardin.
- Créer une charte de la biodiversité.

En participant à des observations de la biodiversité :

Mener des observations grâce au dispositif Vigie Nature Ecole . Fondée par le Muséum national d'Histoire naturelle, l'atelier Canopé de Paris et Natureparif, Vigie-Nature École est l'adaptation dédiée au monde scolaire du programme de sciences participatives Vigie-Nature du Muséum.

Le protocole des Placettes à vers de terre est un bon moyen d'observer des animaux du sol très importants dans sa constitution et les apports aux plantes qu'ils permettent. C'est un bon moyen pour diagnostiquer le sol et trouver le meilleur endroit d'implantation d'un jardin, d'un coin nature.
En hiver, avec l'application BirdLab, mais aussi à tous moments au cours de l'année, observez les oiseaux du jardin, les oiseaux aux abords de l'école et apprenez à les reconnaître.

En participant à des opérations de protection ou de maintien de la biodiversité :

- **Créer une grainothèque** en faisant le choix de récupérer les graines des plantes et des légumes cultivés ; elles pourront être utilisées à la saison suivante.
- **Créer des espaces de vie pour les animaux** : pour attirer des hérissons, il faut des limaces - pour attirer des coccinelles, il faut des pucerons - pour attirer les oiseaux, il faut des insectes, des graines - pour attirer les butineurs, les pollinisateurs, il faut du nectar, des fleurs.
- **Créer une haie** qui attirera naturellement les oiseaux… installer une mangeoire… (conseils de fabrication et d'observation grâce au programme BirdLab).

Retrouvez les différents types d'abris et de nichoirs qui peuvent être installés dans votre école dans la brochure « Biodiversité dans ma cour d'école » réalisée par WWF.

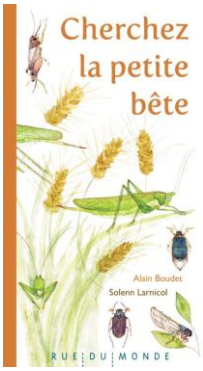
- **Organiser une conférence, une réunion** et faire intervenir un spécialiste, une personne engagée dans une association.

- **Créer un sentier éducatif** à l'aide d'une association locale pour faire découvrir la biodiversité de votre territoire et la nécessité d'en prendre soin.

La littérature de jeunesse comme appui ou déclencheur

Cherchez la petite bête

Auteur : Alain Boudet, Solenn Larnicol
Edition : Rue Du Monde
Collection : Graines De Mots
Date de parution : 21 Juin 2018



D'abeille à ver de terre, en passant par le bousier, la cigale ou le cherche -midi, 40 insectes sont présentés aux enfants en poèmes et en aquarelles. Si le regard est poétique, il est aussi scientifique. Des informations concises disent l'essentiel sur chaque petite bête, sa classification, sa taille, son habitat et son mode de vie. Les poèmes permettent de mémoriser ces découvertes. Ce très bel ouvrage est proposé à partir de 5 ans par Rue du monde. Ce livre a participé à l'opération "l'été des bouquins solidaires" lancée chaque été par Rue du monde. En achetant un des 4 titres, vous aidez les enfants oubliés des vacances à aller à la mer.
Café pédagogique

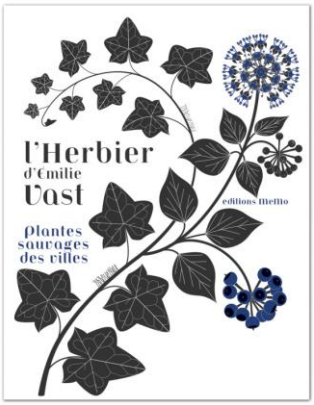
Abeille et épeire

Auteur : Emilie Vast
Edition : Mémo
Date de parution : juin 2017

Quand Abeille et Epeire se rencontrent, c'est l'occasion pour elles de faire connaissance. Elles commencent alors à parler de leurs travaux respectifs : Epeire tisse sa toile alors qu'Abeille travaille pour la ruche. On découvre ainsi le fonctionnement d'une ruche et l'inquiétude des deux travailleuses qui s'inquiètent des actions de l'homme et de leurs conséquences, notamment lorsque celui-ci utilise des insecticides.
Un bel album au parti pris écologique. Il aidera les enfants à ne plus craindre ni l'abeille ni l'araignée, mais aussi à comprendre leur travail. On apprécie également les dessins, simples et naïfs, d'Emilie Vast.

L'herbier d'Emilie Vast – plantes sauvages des villes

Auteur : Emilie Vast
Edition : Mémo
Date de parution : juin 2011



Cet herbier est consacrée aux plantes qui puisent la force de s'insinuer dans notre espace urbain, présentes entre les joints des caniveaux et des trottoirs, dans les fissures des murs, aux pieds des arbres de ville, dans les pelouses des parcs et espaces verts, le long des grillages, sur les toits… Ces plantes rudérales (spontanées) peuvent aussi bien être arbustes que rampantes, florales que graminées, et bien qu'elles ne semblent pas vivre dans un milieu favorable, chacune possède bien souvent tout autant que leurs cousines des bois, une histoire, une mythologie et/ou une utilité. Comme dans les précédents herbiers, on retrouvera 18 espèces dont le Buddleia, le Lierre, l'Orge des rats, le Pissenlit, le Sureau noir et le Trèfle rampant, etc, avec pour chacune d'elle, la découpe de sa feuille, de son fruit et de sa graine.

Tout un monde sous l'eau

Auteur : Kate Messner
Illustrateur : Christopher Silas Neal
Editeur : Gründ
Collection : Le Coin des histoires
Album à partir de 4 ans
Date de parution : avril 2017

A l'occasion d'une balade en canoë sur un étang, une mère et son fils nous font découvrir tout un univers végétal, animal, aquatique jusqu'alors insoupçonné de l'enfant. A la question de son fils « *Qu'y a-t-il là-dessous ?* », la maman répond par une description à la fois très précise et poétique. En présentant de manière spontanée ce monde visible et invisible si foisonnant qui évolue sur et sous l'étang, elle fait l'éloge de la Nature. Tout y est pensé, réfléchi : la mort de certaines espèces animales permet le renouvellement d'autres ; le sable tapissant le fond de l'étang est le matériau privilégié par le trichoptère pour se construire un abri ; l'élan se régale lui des nénuphars. Rien n'est effectivement laissé au hasard dans ce microcosme !

Ricochet

D'autres propositions de lecture sont téléchargeables depuis la page internet de l'action éco'coop.

FEDERATION NATIONALE
OCCE AUTONOMES & SOLIDAIRES

Pédagogie coopérative

Avec l'OCCE...
Coopérons pour la planète !

Cette année, pour démarrer votre projet, votre classe recevra un sachet de graines mystérieuses grâce au partenariat avec botanic & la hulotte

Photos : Robert Touati

En 2018-2019, éco'coop propose pour thème **la Biodiversité**

« Découvre la biodiversité dans ton école »

Cette année, éco'coop invite les élèves à s'interroger, faire des recherches, débattre pour observer et préserver la biodiversité dans leur école.

Élèves et enseignants éditent en ligne un carnet numérique d'engagement citoyen pour partager les bonnes pratiques, mutualiser et valoriser leur réflexion.

Les objectifs d'éco'coop :

- susciter l'engagement citoyen pour la transition écologique,
- développer la pratique du débat civique, argumenté et scientifique,
- mutualiser et partager les bonnes pratiques pour prendre soin de la planète.

Déroulement de l'action

Impulser la démarche coopérative et mobiliser les partenaires

Conduire un projet coopératif EDD dans la thématique

Réaliser son carnet numérique d'engagement citoyen

Septembre -> Décembre	Janvier -> Mai	en Juin
Avant le 21 décembre 2018, inscrivez-vous au projet éco'Coop en complétant le formulaire en ligne accessible sur la page «***éco'Coop***» dans la rubrique «***Nos actions***» sur le site : **www.occe.coop**	À partir du 7 janvier, les classes ouvrent un compte d'accès pour leur carnet numérique sur : **www.occe.coop/ecocoop** et complètent en ligne leur carnet.	Les classes finalisent leur carnet numérique et accèdent à l'ensemble des productions numériques des autres classes «éco'coop» (voir encadré)

éco'coop l'Agenda 21 des coopératives OCCE

Pourquoi une action éco'coop ?

Il ne vous aura pas échappé que la circulaire du 4 février 2015, parue au BO n°6 du 5 février 2015, nous rappelle que le développement durable nécessite à la fois de former, dès à présent, les élèves aux bonnes pratiques permettant de vivre ensemble dans un monde aux ressources limitées, mais aussi de leur transmettre les connaissances, la compétence et la culture qui leur permettront tout au long de leur vie, en tant que citoyens, de connaître, comprendre, décider et agir en fonction des enjeux du développement durable... En les incitant à s'engager concrètement, l'Agenda 21 des coopératives ouvre la voie d'une citoyenneté active et participative.

Des outils pour vous aider dans votre projet «éco'coop»

Un kit pédagogique pour les enseignants…

Des fiches pédagogiques pour :

- présenter la thématique et ses enjeux ;
- faire le lien entre la thématique, la coopération et les programmes officiels ;
- présenter différentes techniques de débat.

… et pour les élèves :

- une affiche pour découvrir et débattre autour du thème de l'année.
- Des activités pour mener ensemble des recherches.
- Un jeu ou un photolangage pour découvrir et comprendre.

Un carnet numérique www.occe.coop/ecocoop

pour partager les bonnes pratiques et prendre soin de la planète.

Véritable carnet de bord en ligne de nos citoyens en herbe, cet outil balise une démarche coopérative originale autour de quatre chapitres :

- Nous imaginons (une transition écologique soutenable) une biodiversité durable....
- Nous débattons (sur nos envies, nos idées, des perspectives à envisager collectivement …).
- Nous nous engageons (propositions d'actions fondées sur des arguments solides et partagés).
- Nous avons appris (connaissances, savoir-faire, savoir-être, savoir-vivre, savoir-devenir…).

L'OCCE est ambassadeur officiel de
LA RÉSERVE CITOYENNE
ÉDUCATION NATIONALE

www.occe.coop
Office Central de la Coopération à l'Ecole